

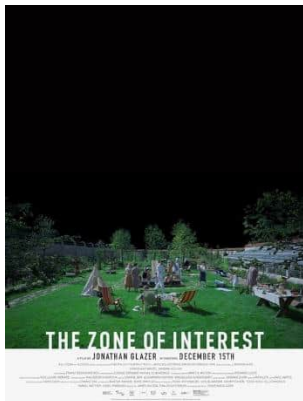
Filme im Guckloch

Kommunales Kino Furtwangen e.V.
Postkraftwagenhof Grieshaberstraße 19a



**Programm
Guckloch Kino**

**Weitwinkel
Filme mit Zukunft**



Eintritt:

Erwachsene: 6,00 € Mitglieder: 5,00 €

Kinder: 3,00 € Schüler/Studenten: 4,00 €

Weitwinkel, Filme mit Zukunft: Eintritt frei

Infos: www.guckloch-furtwangen.de

Programm Mai bis Juli 2024

Die Theorie von Allem

Land: Deutschl., Österreich, Schweiz 10/23 Regie: Franck Dubosc

Länge: 118 Minuten

FSK: Ab 6 Jahren

1962. Johannes Leinert reist mit seinem Doktorvater zu einem physikalischen Kongress ins Hotel Esplanade in den Schweizer Alpen. Ein Iranischer Wissenschaftler soll hier einen bahnbrechenden Vortrag zur Quantenmechanik halten. Doch der Redner, von dem nichts weniger als eine Theorie von Allem erwartet wird, verspätet sich und die feine Gesellschaft fristet die Zwischenzeit mit geistreichen Dinnerpartys und eleganten Ski-Ausflügen. Eine geheimnisvolle Pianistin zieht Johannes in ihren Bann, doch

etwas stimmt nicht mit ihr. Sie weiß Dinge über ihn, die sie gar nicht wissen kann. Als einer der deutschen Physiker auf monströse Weise ums Leben kommt, treten zwei Ermittler auf den Plan, die einen Mord vermuten. Während bizarre Wolkenformationen am Himmel auftreten, verschwindet die Pianistin spurlos und Johannes gerät auf die Spur eines Geheimnisses, das tief unterm Berg Wurzeln geschlagen hat.

Besetzt mit einem fantastischen Ensemble und durchsetzt von einem phänomenalen Soundtrack, ist die DIE THEORIE VON ALLEM ein genialer Film Noir über die Kontingenz unserer Welt, in der Vieles möglich und kaum etwas notwendig ist.



Weitwinkel-- Filme mit Zukunft



Das Guckloch-Kino Furtwangen und das Referat für Nachhaltige Entwicklung der Hochschule Furtwangen präsentieren die Reihe

„Weitwinkel – Filme mit Zukunft“.

Es gibt Filme mit Action, Filme mit Drama, Filme mit Tiefgang. Wir zeigen Filme mit Zukunft!

Unsere Welt wird immer komplexer. Nachhaltige Entwicklung – die Frage nach der Zukunftsfähigkeit unseres Planeten – ist daher keine einfache Aufgabe.

Regelmäßig werden Filme gezeigt, die zentrale Entwicklungen und Herausforderungen unserer Zeit auf faszinierende, nachdenkliche und/oder unterhaltsame Weise beleuchten. Sie richten sich an Alle, die einen Blick über den Tellerrand wagen.

Der Eintritt ist für die Weitwinkelfilme frei!

Anregungen, Filmvorschläge oder Kritik bitte an:

Prof. Dr. Achim Karduck

achim.karduck@hfueu

2040 Wir retten Die Welt

Weitwinkel Filme mit Zukunft

Land: Deutschland 2020

Länge: 1h29min

Regie: Gameau, Damon

FSK: o. Altersbeschränkung



2040 - WIR RETTEN DIE WELT! ist der neue Dokumentarfilm von Damon Gameau, der mit "Voll verzuckert" die erfolgreichste australische Dokumentation aller Zeiten schuf. Diesmal hat sich Gameau aufgemacht, um erneut auf ebenso unterhaltsame wie informative Art, eine ermutigende Zukunftsvision unseres Planeten zu kreieren. Wie könnte unsere Zukunft im Jahr 2040 aussehen? Wie können wir nachfolgenden Generationen eine lebenswerte Welt hinterlassen, den CO₂- Ausstoß begrenzen

und was können wir gegen den Klimawandel tun? Er findet auf seiner Suche dabei zahlreiche Ansätze und bereits verfügbare Lösungen. Bis 2040 könnte das Leben auf der Erde nachhaltig verbessert werden, wenn Haushalte ihre eigene Energie herstellen, wenn der Autoverkehr durch Sharing-Modelle und selbstfahrende Autos ersetzt und Platz für Parkanlagen und Urban Gardening frei wird. Die Landwirtschaft könnte mit neuen Methoden einen Beitrag leisten und den CO₂-Spiegel in der Atmosphäre senken und auch im Meer könnten wir der akuten Bedrohung entgegenwirken. Wir müssen nur bereit sein, jetzt für eine bessere Welt zu arbeiten und neue Wege einzuschlagen. Mit verantwortungsvollem Handeln können wir eine lebenswertere Welt erschaffen

Anatomie eines Falls

Land: Frankreich 2023

Länge: 2h30min

Regie: Justine Triet

FSK: Ab 12 Jahren



Sandra, Samuel und ihr elf-jähriger sehbehinderter Sohn Daniel leben seit einem Jahr weit weg von jeglicher Zivilisation in den Bergen. Eines Tages wird Samuel tot am Fuße ihres Hauses aufgefunden. Es wird eine Untersuchung wegen des verdächtigen Todes eingeleitet. Die Ermittler scheinen den Fall selbst zu einem schnellen Ende bringen zu wollen. Denn die Beweislast auf Sandra ist nicht gerade hoch, als die Staatsanwaltschaft Anklage gegen sie erhebt. Sandra selbst kämpft weiter mit dem Tod ihres Mannes: Hat er sich

selbst umgebracht oder war es wirklich – wie von den Ermittlern vermutet – Mord? Es vergeht ein Jahr, bis die Verhandlung vor Gericht aufgenommen wird. Auch Daniel wird in den Zeugenstand gerufen. Die Beziehung zwischen Mutter und Sohn wird daraufhin auf eine harte Probe gestellt – vor allem durch die Staatsanwaltschaft, die damit beginnt, mit ihren Fragen die beiden brutal zu durchleuchten.

Ein für fünf Oscars nominiertes, fesselndes Thriller mit Ausnahmeschauspielerin Sandra Hüller, der Film wurde auch in Cannes mit der Goldenen Palme ausgezeichnet.

Aquarela

Weitwinkel Filme mit Zukunft



Land: GB, D. Dänemark
USA 2018

Regie: Victor Kossakovsky

Länge: 90 Minuten

FSK: Ab 6 Jahren



Der Anfang ist beklemmend: Ein paar Männer laufen über einen zugefrorenen See, hacken ein Loch ins Eis und bauen eine seltsame Vorrichtung auf. Erst langsam wird klar: Sie holen da ein eingebrochenes Auto raus. Eigentlich sollte die Eisschicht auf dem See um diese Jahreszeit meterdick und glasklar sein. Die Bewohner des Sees kennen es nicht anders. Doch auf einmal scheint das Wetter verrückt zu spielen. Der See friert zu spät zu und darüber zu fahren wird

lebensgefährlich. Wenig später bricht ein weiteres Auto ein, vor laufender Kamera. Zwei Männer können sich aus dem Auto retten, der dritte schafft es nicht. Die Kamera filmt das teilnahmslos ab, schnell verlassen wir die Szenerie, wenden uns Eisbergen vor Grönland zu – alles fließt in Aquarela“ und wir treiben mit. Die Reise führt von dem zugefrorenen russischen See zu den Eisbergen hoch im Norden durch einen Hurricane in Florida bis nach Südamerika, zum höchsten Wasserfall der Welt. Abgesehen vom beklemmenden Anfang zeigt der Film die meiste Zeit einfach nur Wasser in seiner ganzen, fürchterlichen Schönheit. Meterhohe Eisberge und wuchtige Wellen donnern da über die Leinwand, immer wieder untermalt von den Metal-Klängen der Band Apokalytica.

Die einfachen Dinge

Land: Frankreich 2023

Länge: 96 Minuten



Regie: Eric Besnard

FSK: Ab 0 Jahren

Keiner hat einen so vollen Terminkalender wie Vincent Delcourt. Da kommt es ungelogen, wenn das schicke Cabrio auf einer Landstraße plötzlich absäuft. Ehe er sich versieht, sitzt der Tech-Champion mitten im Gebirge fest. Gerettet wird Vincent von Pierre. Der wortkarge Eigenbrötler, der als Selbstversorger zurückgezogen auf einem Hof vor träumerischer Bergkulisse wohnt, gabelt Vincent mit seinem Motorrad auf und muss für die nächsten Stunden reichlich grummelig Gastgeber spielen. Die Gast-

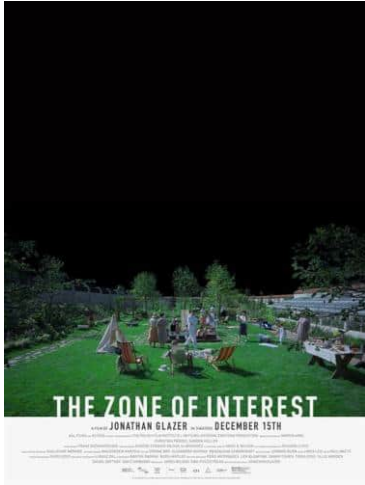
freundschaft ist schließlich heilig – sagte schon Homer. Während Pierre die Wortschwälle des Großstädters über sich ergehen lässt, schnuppert Vincent zum ersten Mal richtige Landluft – und die tut gut! Etwas zu gut vielleicht. Schon bald wird er mit der vielleicht wichtigsten aller Fragen konfrontiert: Ist er eigentlich glücklich? Mit Pierre hat Vincent den personifizierten Einklang mit der Natur vor Augen – und erleidet Panikattacken. Er sieht ein, dass er eine Pause braucht vom Hochleistungsleben – und er hat auch schon eine Idee, wo er sie verbringen möchte – und mit wem...

Französische Komödie über ein Zusammentreffen grundverschiedener Männer in den Bergen, welches ihre jeweiligen Überzeugungen durcheinander bringt.

The Zone of Interest

Land: USA, GB, P 2023
Länge: 106 Minuten

Regie: Jonathan Glazer
FSK: Ab 12 Jahren



Hedwig Höb heißt ihre Mutter willkommen. Es ist deren erster Besuch in der stuckverzierten Villa, in der Hedwig zusammen mit ihren Kindern und ihrem Mann Rudolf lebt. Die Sonne scheint, der Garten ist gepflegt, die Blumen blühen, der Hund lässt sich von seiner Nase durch das Grün treiben, Gemüse und Kräuter gedeihen, die Sonnenblumen stehen übermannshoch, die Kinder planschen im Wasser. Die Familie Höb scheint in einer Bilderbuchidylle zu

leben. Nur abseits der Grundstücksmauern wird klar, dass hier – am Rande des Vernichtungslagers Auschwitz – die Hölle auf Erden und SS-Obersturmbannführer Rudolf Höb der Teufel persönlich ist...

Regisseur und Drehbuchautor Glazer ließ sich für den Film von dem gleichnamigen Buch des verstorbenen Autoren Martin Amis inspirieren. Sein Film beleuchtet die Schrecken des Holocaust aus der Perspektive von Rudolf und Hedwig Höb, dem Kommandanten von Auschwitz und seiner Familie, die in ihrem Bilderbuchheim Mauer an Mauer mit dem Vernichtungslager ein äußerst privilegiertes Leben führen.

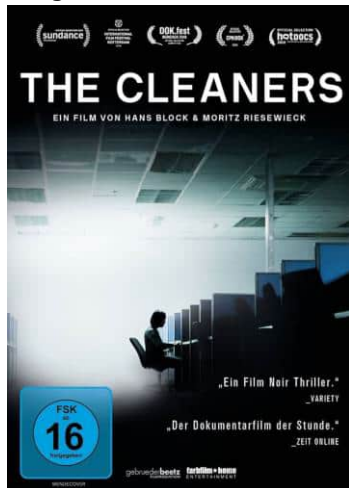
The Cleaners

Weitwinkel Filme mit Zukunft



Land: Deutschland 2018
Länge: 92min

Regie: H. Block/M. Riesewieck
FSK: Ab 16 Jahren



THE CLEANERS enthüllt eine gigantische Schattenindustrie digitaler Zensur in Manila, dem weltweit größten Outsourcing-Standort für Content Moderation. Dort löschen zehntausende Menschen in zehn Stunden Schichten im Auftrag der großen Silicon Valley-Konzerne belastende Fotos und Videos von Facebook, YouTube, Twitter & Co. Komplexe Entscheidungen über Zensur oder Sichtbarkeit von Inhalten werden so an die „Content Moderatoren“ outsourct. Die Kriterien und Vorgaben, nach

denen sie agieren, sind eines der am besten geschützten Geheimnisse des Silicon Valleys. Die Grausamkeit und die kontinuierliche Belastung dieser traumatisierenden Arbeit verändert die Wahrnehmung und Persönlichkeit der Content Moderatoren. Doch damit nicht genug. Ihnen ist es verboten, über ihre Erfahrungen zu sprechen.

Parallel zu den Geschichten von fünf Content Moderatoren erzählt der Film von den globalen Auswirkungen der Onlinezensur und zeigt wie Fake News und Hass durch die Sozialen Netzwerke verbreitet und verstärkt werden.

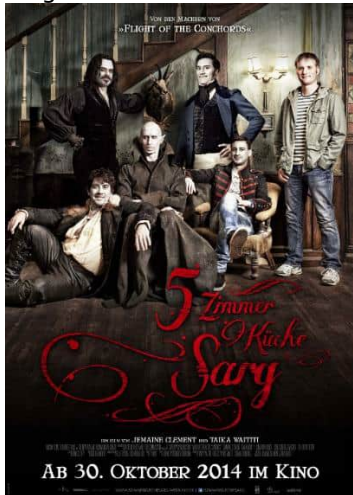
5 Zimmer Küche Sarg

Land: USA, Neuseeland
2014

Länge: 79min

Regie: Jemaine Clement,
Taika Waitiki

FSK: Ab 12 Jahren



Die Vampire Viago, Vladislav, Deacon und Petyr teilen sich eine Villa in Wellington. Abgesehen vom fehlenden Spiegelbild und unangenehmen Begegnungen mit streng riechenden Werwölfen unterscheidet sich ihr Alltag kaum von dem einer ganz normalen WG: Streitereien um den Abwasch und gemeinsame Partynächte stehen täglich auf dem Programm. Als jedoch der 8000-jährige Petyr den hippen Mitzwanziger Nick zum Vampir macht und dieser seinen menschlichen Freund

Stu anschleppt, gerät ihr beschauliches Leben völlig aus den Fugen. Unter lebensgefährlichen Drehbedingungen aber mit viel Sympathie für seine Protagonisten offenbart der Film sämtliche Facetten des Schattendaseins.

In der Mockumentary "5 Zimmer Küche Sarg" zeigen die Macher der viel beachteten HBO-Serie "Flight of the Conchords" erstmals und mit schonungsloser Offenheit den unspektakulären Alltag einer bisher unerforschten Spezies.

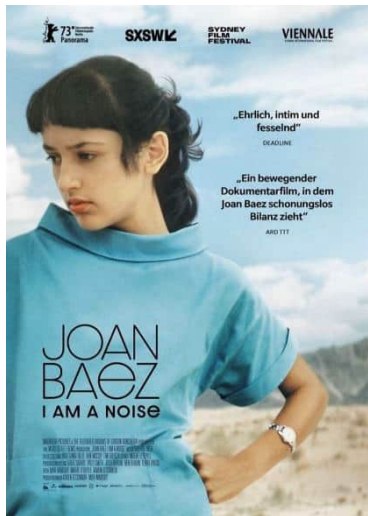
Joan Baez – I am a noise

Land: USA 12/23

Länge: 113 Minuten

Regie: Navasky, O'Boyle,
Karen O'Connor

FSK: Ab 12 Jahren



JOAN BAEZ I AM A NOISE ist ein außergewöhnliches Porträt der legendären Folksängerin und Aktivistin Joan Baez. Der Dokumentarfilm, weder ein konventionelles Biopic, noch ein traditioneller Konzertfilm, begleitet Joan auf ihrer letzten Tour und taucht ein in ihr beeindruckendes Archiv aus Privatvideos, Tagebüchern, Kunstwerken, Therapie- und Musikaufnahmen. Im Laufe des Films zieht Baez schonungslos Bilanz und enthüllt auf bemerkenswerte Weise ihr Leben auf- abseits der Bühne: von ihren lebenslangen emotionalen

Problemen, über ihr Engagement in der Bürgerrechtsbewegung mit Martin Luther King, bis hin zu der schmerzlichen Beziehung mit dem jungen Bob Dylan. Durch Joan Baez' radikalen Blick auf ihre eigene Legende wird dieser Film zu einer intimen Selbsterkundungsreise der ikonischen Künstlerin, die noch nie zuvor so viel über ihr Leben enthüllte.

„Joan Baez – I am a Noise“ ist ein hemmungslos ehrliches filmisches Selbstporträt der Queen of Folk.

(Originalfassung mit Untertitel)

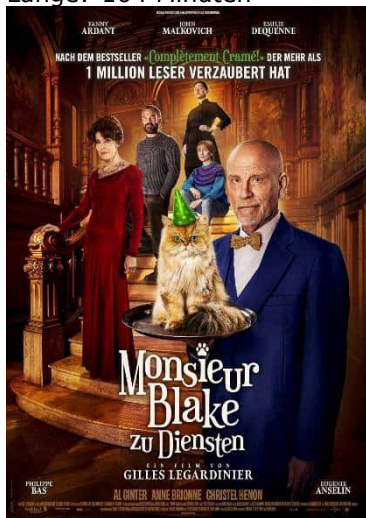
Monsieur Blake zu Diensten - Open Air-

Land: Frankreich 2023

Länge: 104 Minuten

Regie: Gilles Legardinier

FSK: Ab 12 Jahren



Getrieben von Erinnerungen an das Kennenlernen seiner geliebten Frau vor 40 Jahren, packt der sonst eher wenig spontane Geschäftsmann Andrew Blake seine Koffer und reist nach Frankreich ins „Schloss Beauvillier“. Durch eine Verwechslung wird er von der Haushälterin Odile für den neuen Butler gehalten – Blake spielt mit. Ab sofort heißt es „Monsieur Blake zu Diensten“! Der Alltag des Millionärs besteht plötzlich daraus, Zeitungen für die Hausherrin Nathalie zu bügeln

die uralten Standuhren mit Wattestäbchen zu polieren und vor allem: dem verwöhnten Kater Mephisto jeden Wunsch von den Kulleraugen abzulesen. Mit seinem trockenen, englischen Humor bringt Blake Schwung in das marode Schloss, und er beginnt, Lust an seinem neuen Leben zu finden. Jetzt muss er nur noch dafür sorgen, dass ihm niemand auf die Schliche kommt ...

„Monsieur Blake zu Diensten“ ist eine charmante kleine Tragikomödie, die über eine stimmige Balance aus gut getimtem, ironischem Witz und wohl dosierten Sentimentalitäten verfügt. Ein Film über zweite Chancen und den richtigen Umgang mit Trauer.

Winski und das Unsichtbarkeitspulver

Land: Finnland, Litauen, 2021 Regie Juha Wuolijoki

Länge: 85 min

FSK: Empfohlen ab 8 Jahren



Sommerferienprogramm

Die Stadt Hømpstad wird von einer Einbruchsserie heimgesucht, die Polizei scheint machtlos zu sein.

Da begegnet der zehnjährige Winski einem alten Apotheker. Er meint, die Stadt brauche einen Helden wie Winski und übergibt ihm ein Unsichtbarkeitspulver. Dieses Zaubermittel macht Menschen nicht nur unsichtbar, sondern lässt sie auch durch dicke Mauern wandern. So soll Winski nun auf Einbrecherjagd gehen – dabei ist er alles andere als ein Held, ist schüchtern und wird gemobbt. Aber als auch seiner Mutter Geld gestohlen wird, muss Winski in Aktion treten. Gemeinsam mit dem Apotheker geistert er nachts unsichtbar durch die Stadt, macht einen Gauner nach dem anderen dingfest. Allerdings gibt es noch einen Verdächtigen: den neuen Freund von Winskis Mutter. Der Apotheker fürchtet, dass Winski sich dabei jedoch eher von seiner Eifersucht leiten lässt, nicht von Beweisen.

Bringt er so die geheime Aktion in Gefahr?



Auf einen Blick - Filmliste

Film	Termin	Uhrz.	Art
Die Theorie von Allem	02.05.	20:00	Abendkino
Die Brüder Löwenherz	04.05	15:00	Kinderkino
2040 Wir retten die Welt	14.05.	20:00	Weitwinkel
Anatomie eines Falles	16.05.	20:00	Abendkino
Der gestiefelte Kater	18.05.	15:00	Kinderkino
Aquarela	04.06.	20:00	Weitwinkel
Die einfachen Dinge	06.06.	20:00	Abendkino
Kannawoniwasein	08.06.	15:00	Kinderkino
The Zone of Interest	20.06.	20:00	Abendkino
Lotte im Dorf der Erfinder	22.06.	15:00	Kinderkino
The Cleaners	25.06.	20:00	Weitwinkel
5 Zimmer, Küche, Sarg	04.07.	20:00	Abendkino
Max und die wilde 7	06.07.	15:00	Kinderkino
Joan Baez – I am a noise	18.07.	20:00	Abendkino
Luis und Luca, das große Käserennen	20.07.	15:00	Kinderkino
Monsieur Blake zu Diensten	24.07.	20:00	Open Air
Winski und das Unsichtbarkeitspulver	04.09.	10:00	Sommerferien-Programm