

# Filme im Guckloch

Kommunales Kino Furtwangen e.V.  
Postkraftwagenhof Grieshaberstraße 19a



**Programm  
Guckloch Kino**

**Weitwinkel  
Filme mit Zukunft**



**Eintritt:**

**Erwachsene: 6,00 € Mitglieder: 5,00 €**

**Kinder: 3,00 € Schüler/Studenten: 4,00 €**

**Weitwinkel, Filme mit Zukunft: Eintritt frei**

**Infos: [www.guckloch-furtwangen.de](http://www.guckloch-furtwangen.de)**

**Programm Mai bis August 2025**

# **Liebe Gucklochfreundinnen und -freunde, liebe Cineasten und Cineastinnen, ein kurzes Wort aus unserem Kino an Sie.**

Das GUCKLOCH - Kino Furtwangen hat sich 1985 gegründet, nachdem die „Friedrichsbau-Lichtspiele“ geschlossen wurden - wir feiern also in 2025 unser 40jähriges Bestehen. Als 2. Spielstätte des kommunalen Kinos Guckloch in VS-Villingen präsentierten wir Filme. Seit 2000 sind wir ein selbständiger Verein. Wir sind Mitglied im Bundesverband kommunaler Kinos mit 160 Mitgliedern in der Bundesrepublik. Unser Anspruch ist es, die breite Spanne von Spielfilmen, Kurzfilmen, Dokumentar- und Experimentalfilmen gleichermaßen zu pflegen und das Medium Film der Bevölkerung zugänglich zu machen, jenseits von kommerziellen Zwängen. Um dem komplexen Medium Film gerecht zu werden, organisieren wir Gespräche mit Regisseuren, musikalische Livebegleitung von Stummfilmen, Originalfassungen. Kommunale Kinos übernehmen hier die Aufgabe medialer Bildung, denn Film kommt als Fach in den Schulen nicht vor. In unserer Spielstätte im Postkraftwagenhof in Furtwangen können wir seit 2024 mit Aktueller Technik in hoher Bild- und Tonqualität nun auch aktuelle Filme zeigen. Unser Kino ist digitalisiert, d.h. unsere Filme kommen i.d.R. als Festplatte und bieten damit eine hohe Auflösung. Wer aber steckt nun hinter dem kommunalen Kino? Einerseits als kommunales Kino, ein eingetragener gemeinnütziger Verein, erhalten wir sehr gute Unterstützung von unserer Kommune, der Stadt Furtwangen. Darüber hinaus erhalten wir auch eine Landesförderung durch die MFG, Medien und Filmgesellschaft Baden Württemberg. Weitere Spenden und Mitgliedsbeiträge sichern den Betrieb ab. Wir haben derzeit etwa 40 Fördermitglieder und 11 aktive Mitglieder. Die aktiven Mitglieder engagieren sich alle ehrenamtlich im Kinobetrieb. Programmplanung, Vorführungen mit Theke und Technik, Wartung und Pflege, Durchführen von Sonderveranstaltungen, Werbung und vieles mehr.

Ein tolles Team, das sich auch regelmäßig trifft, so dass Sie, wertees Publikum, zu einem hohen Filmgenuß kommen. Machen Sie gerne aktiv mit oder werden Sie Fördermitglied - sprechen Sie uns an oder schauen Sie auf unsere Webseite [www.guckloch-furtwangen.de](http://www.guckloch-furtwangen.de).

**An dieser Stelle auch ganz besonderen Dank, an alle die uns schon seit vielen Jahren unterstützt haben, und an alle die uns weiterhin aktuell unterstützen. Vielen lieben Dank auch an alle treuen Kinobesucher, es freut uns sehr, dass unser Kinoprogramm so gut angenommen wird.**

Mit herzlichen Grüßen

Prof. Dr.-Ing. Robert Hönl

1. Vorstand des Kommunalen Guckloch-Kino Furtwangen e.V.



**Unser aktives Team sucht Verstärkung!**

**Komm` und mach mit!**

**Einfach bei uns an der Theke melden, oder über unsere Webseite/ Facebook anfragen.**

**Mit unserer neuen Digitalen Vorführtechnik sind wir für die Zukunft allerbestens aufgestellt, und damit stehen uns auch in den nächsten Jahren viele Chancen und Möglichkeiten für ein attraktives Programm weit offen!**

## Konklave

Land: Großbrit., USA 2024  
Länge: 120 Min.

Regie: Edward Berger  
FSK: Ab 6 Jahren



Der Papst liegt im Sterben und die Kardinäle versammeln sich um sein Totenbett. Zu ihnen gehören der Kardinaldekan Jacopo Lomeli, Joshua Adeyemi, Joseph Tremblay sowie Aldo Bellini. Als der Papst schließlich stirbt, steht die Neuwahl an. Die zuge-reisten Kardinäle versammeln sich zunächst in der Domus Sanctae Marthae, zu ihnen gesellt sich am späten Abend auch Kardinal Benitez, der kurz vor dem Tod des Papstes in pectore, also ohne öffentliche Bekanntmachung ernannt wurde. In der Sixtinischen Ka-

pelle beginnt schließlich die Wahl, die zu einem Machtgerangel unter den Anwesenden avanciert. Die Nonne Agnes spielt eine entscheidende Rolle, doch ein Geheimnis des verstorbenen Papstes könnte für größere Probleme sorgen. Es liegt an Lomeli die Wahl sicher und sauber zu leiten – und zugleich das letzte Geheimnis des Papstes zu lüften.

**Edward Bergers Verfilmung des gleichnamigen Bestsellers von Robert Harris steckt voller Oscar-Köder: ein gewichtiges Thema, überwältigende Szenarien und erbitterte Konflikte, die saftiges Schauspielerkino versprechen. Selten war das Warten auf den weißen Rauch so packend.**

# Weitwinkel-- Filme mit Zukunft



## **Das Guckloch-Kino Furtwangen und das Referat für Nachhaltige Entwicklung der Hochschule Furtwangen präsentieren die Reihe**

### **„Weitwinkel – Filme mit Zukunft“.**

Es gibt Filme mit Action, Filme mit Drama, Filme mit Tiefgang. Wir zeigen Filme mit Zukunft!

Unsere Welt wird immer komplexer. Nachhaltige Entwicklung – die Frage nach der Zukunftsfähigkeit unseres Planeten – ist daher keine einfache Aufgabe.

Regelmäßig werden Filme gezeigt, die zentrale Entwicklungen und Herausforderungen unserer Zeit auf faszinierende, nachdenkliche und/oder unterhaltsame Weise beleuchten. Sie richten sich an Alle, die einen Blick über den Tellerrand wagen.

### **Der Eintritt ist für die Weitwinkelfilme frei!**

Anregungen, Filmvorschläge oder Kritik bitte an:

Prof. Dr. Achim Karduck

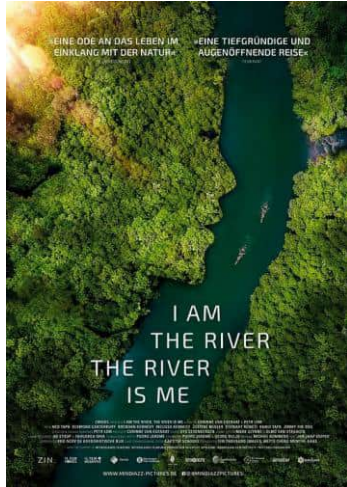
**[achim.karduck@hfueu](mailto:achim.karduck@hfueu)**

**I Am The River,  
The River Is Me**

**Weitwinkel  
Filme mit Zukunft**

Land: Norwegen 2024  
Länge: 1h 28min

Regie: Petr Lom  
FSK: Ohne Angabe



Der Māori-Flusswächter Ned Tapa nimmt die Filmemacherinnen, internationale Wasservertreter:innen und Aktivist:innen mit auf eine Kanufahrt auf dem Whanganui River in Aotearoa, Neuseeland. Der 320 Kilometer lange Fluss ist der erste weltweit, der als juristische Person anerkannt wurde. Seit über 150 Jahren kämpfen die Māori leidenschaftlich für den Schutz ihrer heiligen Lebensader. Auf diesem spirituellen Wasserweg teilen die Reisenden Geschichten von Widerstandskraft, Zer-

störung und Heilung. Durch den Geist des Flusses als Begleiter und Erzähler reflektiert der Film über indigene Weisheit, die Verbundenheit allen Lebens und die globale Bewegung für die Rechte der Natur. Ein Aufruf, unsere Wertesysteme gegenüber der Natur und der Gemeinschaft zu überdenken – zum Wohle allen zukünftigen Lebens auf der Erde.

**Ich empfinde es als meine Aufgabe, dafür zu sorgen, dass ich das, was mir gegeben wurde, an andere weitergebe. – Ned Tapa (Whanganui)**

## Der Buchspazierer

Land: Deutschland 2024

Länge: 1h38

Regie: Ngo The Chau

FSK: Ab 6 Jahren



Tag für Tag steht Carl Kollhoff im Hinterzimmer eines Buchladens und schlägt sorgfältig Bücher in Papier ein, um sie zu den Stammkunden in der Stadt zu bringen. Bücher sind das größte Glück des wortkargen älteren Mannes, der ansonsten jeglichen Kontakt zu anderen Menschen scheut. Auf einem seiner Rundgänge heftet sich die neunjährige Schascha an seine Fersen. Widerwillig lässt sich Carl auf das Mädchen ein, das ihn fortan auf seinen Botengängen begleitet und ihn den "Buchspazierer" nennt.

Schnell gewinnt Schascha auch die Herzen von Carls Stammkunden und wirbelt nicht nur deren Leben gehörig durcheinander, sondern bringt auch Carl dazu, aus seiner eigenen Welt auszubrechen.

**Christoph Maria Herbst und die junge Yuna Bennett harmonieren als ungleiches Paar grandios. Vor allem Herbst zeigt seine eher unbekanntere ernste Seite und verkörpert einen tieftraurigen Menschen, den er mal klapprig alt, mal fast jugendlich gibt, wobei er ihm stets eine gewisse Würde verleiht. »Der Buchspazierer« ist ein ganz zauberhafter Film, herzerwärmend und unglaublich kitschig, aber auf eigene Weise authentisch.**

## Outgrow the System

## Weitwinkel Filme mit Zukunft

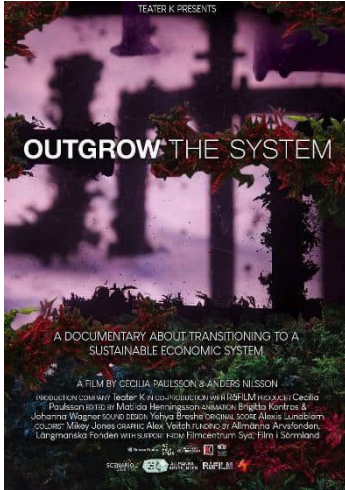


Land: Schweden 2023

Länge: 58 min

Regie: Paulsson & Nilsson

FSK: Ohne Angabe



„Ändert das System, nicht das Klima“ ist eine gängige Forderung der Klimabewegung. Aber was für ein System wollen wir eigentlich? Mitten in der größten Krise der Menschheit stehen Pioniere bereit. Lernen Sie die neuen wirtschaftlichen Perspektiven kennen, die das Potenzial haben, die Welt von Grund auf zu verändern. Die ursprüngliche Bedeutung des Wortes „Wirtschaft“ ist „Hauswirtschaftsführung“. Die heutige Wirtschaft ist jedoch keine Haushaltsführung, sondern verbraucht unsere endlichen

natürlichen Ressourcen in einem alarmierenden Tempo. Outgrow the System erforscht, wie wir zum Wesen des Begriffs zurückkehren und ein Wirtschaftssystem entwickeln können, das wirklich mit unseren knappen Ressourcen umgeht. Jenseits der engen Mainstream-Debatte und der Lehren der Wirtschaftshochschulen entstehen zahlreiche neue wirtschaftliche Ideen und Praktiken. Sie stellen alte Annahmen in Frage und bieten neue Perspektiven, wie wir unsere Produktion und unseren Konsum umgestalten können, um unser Überleben als Spezies auf diesem Planeten zu sichern. Der Film feiert die Fülle an Kreativität und Ideen, die es weltweit gibt, und plädiert dafür, dass sie aufeinandertreffen und zusammenwachsen.



## Für immer hier

Land: Brasilien, Frank. 2024

Länge: 135 Minuten

Regie: Walter Salles

FSK: Ab 12 Jahren



Rio de Janeiro, Anfang der 1970er Jahre. In einem gemieteten Haus am Strand lebt die Familie Paiva: Vater Rubens, Mutter Eunice und ihre fünf Kinder. Auch mit der allgegenwärtigen Unterdrückung bewahren sie in ihrem Zuhause eine Atmosphäre der Liebe, des Humors und der Offenheit. Ihre Zuneigung zueinander wird zu einem stillen Akt des Widerstands gegen die Diktatur, die ihr Leben radikal verändert. Als Rubens verschwindet, wird Eunice zur treibenden Kraft,

um ihrer Familie eine neue Zukunft aufzubauen. Den Herausforderungen dieser dunklen Zeit begegnet sie mit Mut, Entschlossenheit und dem unerschütterlichen Glauben an ihre Kinder. Diese bewegende Geschichte wirft ein Licht auf die verschwiegene Kapitel der brasilianischen Geschichte und würdigt die Stärke einer Frau, die trotz widrigster Umstände niemals aufgibt.

**Das Historiendrama Für immer hier basiert auf den wahren Memoiren von Marcelo Rubens Paiva, in denen er die Geschichte seiner Familie erzählt. Im Fokus stehen dabei unter anderem die Geschehnisse in den 1960er und 70er Jahren, als Paivas Vater vom Militärregime gefangen genommen und seine Mutter gezwungen wurde, Aktivistin zu werden.**

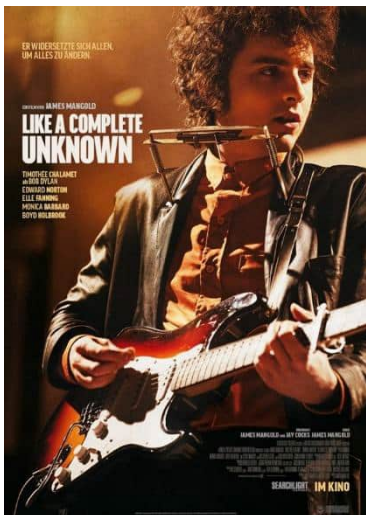
## Like a complete Unknown

Land: USA 2024

Länge: 2 Std. 20 Min.

Regie: Cocks, Mangold

FSK: Ab 6 Jahren



Anfang der 1960er Jahre legt der 19-jährige Folk-Sänger Bob Dylan aus Minnesota mithilfe von Pete Seeger einen rasanten Aufstieg hin. Als Weltsensation füllt er bald Konzertsäle, während seine Songs die Charts stürmen. Er lernt Sylvie Russo kennen und lieben und erweckt mit seinen sozialkritischen Texten außerdem die Aufmerksamkeit seiner Musik-Kollegin Joan Baez. Der Erfolg bringt allerdings auch viel Stress mit sich. Als Dylan sich für das Newport Folk Festival im Jahr 1965 darauf darauf verlegt, von

akustischen Songs zu elektrischem Rock'n'Roll zu wechseln, geht ein Aufschrei durch die Reihen seiner Fans.

**Mit Like a Complete Unknown verfilmte James Mangold die wahre Geschichte des jungen Bob Dylan, nachdem er in Walk the Line (2005) bereits die Karriere von Johnny Cash ein Denkmal gesetzt hatte. Der Dylan-Film basiert auf dem Buch Dylan Goes Electric von Elijah Wald und beleuchtet die Schaffensphase, in der der Musiker vom Folk zur Rockmusik wechselte. Like a Complete Unknown erhielt 8 Oscar-Nominierungen: Bester Film, Bester Hauptdarsteller, Beste Nebendarstellerin, Bester Nebendarsteller, Bestes adaptiertes Drehbuch, Beste Kostüme und Bester Ton.**

Dienstag den 01.07.2025 um 20 Uhr

UNSER BODEN,  
UNSER ERBE

Weitwinkel  
Filme mit Zukunft



Land: Deutschland 2019  
Länge: 79 Min

Regie: Marc Uhlig  
FSK: Ohne Angabe



Weißt du eigentlich, was sich unter deinen Füßen abspielt? Die dünne Humusschicht des Bodens versorgt alle Menschen auf der Welt mit Lebensmitteln, sauberem Trinkwasser und sauberer Luft. Und sie kann das Klima retten. Denn gesunde Böden sind nach den Ozeanen der größte Speicher für Treibhausgase und tragen wesentlich zur Senkung von CO<sub>2</sub> bei. Aber um zehn Zentimeter fruchtbare Erde zu bilden, braucht unser Planet mehr als 2.000 Jahre. Und dennoch nutzen wir unsere Böden,

als wären sie unerschöpflich. Damit ist unsere Lebensmittelquelle gefährdet – durch uns Menschen! Was bedeutet das für die Zukunft? Wie muss sich ändern, damit wir unseren Kindern eine Welt mit lebendigen Böden weitergeben können? **Der Film zeigt, wie wichtig und zugleich extrem bedroht unsere Lebensgrundlage, der Boden ist. Denn wir alle können zum Erhalt der Bodenfruchtbarkeit beitragen – ob als Landwirt, Gärtner oder Konsument im Supermarkt! Experten wie TV-Köchin Sarah Wiener und Umweltwissenschaftler Ernst Ulrich von Weizsäcker geben wertvolle Denimpulse. Ein inspirierendes Plädoyer für eine zukunftsfähige Landwirtschaft und nachhaltige Ernährung.**

## Heldin

Land: Schweiz 2025

Länge: 92 min

Regie: Petra Volpe

FSK: Ab 6 Jahren



Die Pflegefachfrau Floria arbeitet mit Leidenschaft und Professionalität auf der chirurgischen Abteilung eines Kantonsspitals. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat auch in Stresssituationen ein offenes Ohr für die Patientinnen und Patienten und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres schwer kalkulierbaren Alltags sieht es oft anders aus. Als sie an diesem Tag ihre Spätschicht antritt, fällt auf der voll belegten, unterbesetzten Station auch noch eine Kollegin aus.

Trotz aller Hektik umsorgt Floria eine schwerkranke junge Mutter und einen alten Mann, der verzweifelt auf seine Diagnose wartet, ebenso fürsorglich und routiniert wie einen Privatpatienten mit all seinen Extrawünschen.

**Die grossartige Leonie Benesch als Floria durch ihre Schicht zu begleiten, heisst unmittelbar und atemlos mitzuerleben, wie sie den Strapazen eines chronisch überlasteten Systems eine schier unglaubliche Kraft und Empathie entgegensetzt. Packend, humanistisch und mit respektvoller Leichtigkeit ist «Heldin» eine Hommage an eine unterschätzte Berufsgruppe und zeigt auf, wie wichtig eine gute Betreuung im Krankheitsfall für uns alle ist.**

## Balconettes

Land: Frankreich 2024

Länge: 104 min

Regie: Noémie Merlant

FSK: Ab 16 Jahren



Während eine Hitzewelle ein Viertel in Marseille zum Kochen bringt, mischen sich drei WG-Bewohnerinnen von ihrem Balkon aus fröhlich in das Leben ihrer Nachbarn ein. Bis ein Drink am späten Abend zu einer blutigen Angelegenheit wird... Der in Zusammenarbeit mit Céline Sciamma geschriebene Nachfolger von Noémie Merlants Debütfilm, der in Cannes 2020 gefeiert wurde, ist ein unverschämter Streifzug durch das Genre. Mal blutig, mal verspielt, immer rachsüchtig.

Merlants feministische Horrorkomödie bewegt sich spielerisch zwischen den Genres von blutigem Gore bis hin zu schamlosem Humor und widmet sich dabei den Themen der Me-Too-Bewegung, der Rache und der Selbstermächtigung.

**Dieser freche und provokante Ausflug ins Genre feierte seine Weltpremiere auf dem Film Festival Cannes 2024. Die junge, französische Regisseurin Noémie Merlant ist in Cannes gern gesehener Gast. Vier Mal war sie als Schauspielerin und zwei Mal als Regisseurin auf dem wichtigen Filmfestival. Das Drehbuch zu diesem feministischen „Knall-Bonbon“ entstand in Zusammenarbeit mit Céline Sciamma.**

**Mittwoch 30.07.2025 ab 20 Uhr (Film ab ca.21:30 Uhr)**

## **Die leisen und die großen Töne- -Open Air-**

Land: Frankreich 2024

Länge: 103 min

Regie: Emmanuel Courcol

FSK: Ab 0 Jahren



Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeit ihres

Schicksals begleichen, seinem Bruder die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen...

**Ein Kino der Superlative hat Regisseur Emmanuel Courcol mit diesem Film geschaffen: eine Geschichte, die sowohl im Kleinen als auch im Großen, im Privaten wie im Politischen überwältigt, berührt und vor allem unterhält. Benjamin Lavernhe (BIRNENKUCHEN MIT LAVENDEL) und Pierre Lottin (EIN TRIUMPH) sind brillant in dieser großen filmischen Erzählung von zwei Männern, die Brüder werden, und erst dadurch die Welt verstehen.**

# Auf einen Blick - Filmliste

Film	Tag	Uhrz.	Art
Konklave	08.05.	20:00	Abendkino
Schule der magischen Tiere 3	10.05.	15:00	Kinderkino
I am the River, The River is Me	13.05	20:00	Weitwinkel
Der Buchspazierer	22.05.	20:00	Abendkino
Butterfly Tale	24.05.	15:00	Kinderkino
Outgrow the System	03.06.	20:00	Weitwinkel
Für immer hier	05.06.	20:00	Abendkino
Die Heinzels 2 neue Mützen, neue Mission	07.06.	15:00	Kinderkino
Like a complete Unknown	26.06.	20:00	Abendkino
Ein Mädchen namens Willow	28.06.	15:00	Kinderkino
Unser Boden, unser Erbe	01.07.	20:00	Weitwinkel
Heldin	10.07.	20:00	Abendkino
Familie Faultier Kochen auf der Überholspur	12.07.	15:00	Kinderkino
Balconettes	24.07.	20:00	Abendkino
Kai aus der Kiste	26.07.	15:00	Kinderkino
Die leisen und die großen Töne	30.07.	20:00	OPEN AIR
Checker Toby und das Geheimnis unseres Planeten	10.09.	10:00	Sommerferien programm